

Hèèrfst mannenkoor-piano

Graads van 'n Wegwiezer (Lex Meuris)

Addy Scheele

♩ = 76

1 intro

TTBB

piano

Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G

ped. ped. ped simile

5

TTBB

noe oe oe oe oe

pi

Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾

10

TTBB

oe oe de

pi

F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾

13 **A**

TTBB

rogg' is van de es- sen of de ha- ver is a meeid de

pi

Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G AØ D+ D7/F# Gmi11

17

TTBB

ploog hef't land wier zwar- te maakt en knoll'n bint wier

pi

Cmi11 E^b/F Dmi/F Cmi/F

20 **B**

TTBB

zeeid zo hè- nig geet 'n beuk en eek a'n

pi

B^b B^bmaj7 B^b6 Gmi F/G

23

TTBB

bet- jen an't ver- kluur'n de bèèrk 'n dee be- gint a mangs 'n

pi

E^b/G Dmi/F E^bmaj7 B^b/D

27

TTBB

luk met't blad te guur- 'n 'twod

pi

$A\emptyset$ $Dsus4$ D

31

C

TTBB

ao- md en de zun zakt vot nen dun- nen wit- ten

pi

$Cmi^{(2)}/E^b$ $B^b^{(2)}/D$ $Cmi7 F/C$

34

TTBB

daamp koemp on- ge- mèèrkt in't wei- laand op trekt

pi

Gmi⁽²⁾/B^b Fmi/A^b E^b/G

37

TTBB

zach- jes ao- wer'n kaamp

pi

E^bmi/G^b Gmi naturel

40

TTBB

noe oe oe oe oe

pi

Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾

D

45

TTBB

oe oe nen

pi

F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾

48

E

TTBB

melk-em- mer rien- kelt er- gens nog in de veer- te ziengt 'n

pi

Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G AØ D+ D7/F#

51

TTBB

wicht dan piept wief vot 'n kruu- waagn- rad en

pi

Gmi11 Cmi11

54 F

TTBB

klienktne del- duur dicht nen hof- hoond blekt ne koo leuit ef- kes

pi

E^b/F Dmi/F Cmi/F B^b $C\emptyset/B^b$ $B^b(9)$ ne

58

TTBB

la- te kreei met lui 'n slag den

pi

$C\emptyset/B^b$ $B^b(9)$ B^b7

61

TTBB

zee'j nog èèm teeg'n de loch an 'tis 't

pi

E^bmaj7 E^b6 B^bsus2 B^b

63

TTBB

èèn- de van'n sep- tem- ber- dag

pi

F E^bmi/G^b Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G

68

TTBB

noe oe oe oe oe oe oe

pp

rit.....

pi

Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾

Hèèrfst

Graads van 'n Wegwiezer 1956 (Lex Meuris) 4-stemmig mannenkoor

Addy Scheele 2020

♩ = 76

intro

Tenor 1
noe oe oe oe oe oe oe de

Tenor 2
noe oe oe oe oe oe oe de

Bas 1
noe oe oe oe oe oe oe de

Bas 2
noe oe oe oe oe oe oe de

13 **A**

Tenor 1
rogg' is van de es-sen of de ha-ver is a meeid de

Tenor 2
rogg' is van de es-sen of de ha-ver is a meeid de

Bas 1
rogg' is van de es-sen of de ha-ver is a meeid de

Bas 2
rogg' is van de es-sen of de ha-ver is a meeid de

17

Tenor 1
ploog hef't land wier zwar-te maakt en knoll'n bint wier zeeid zo

Tenor 2
ploog hef't land wier zwar-te maakt en knoll'n bint wier zeeid zo

Bas 1
ploog hef't land wier zwar-te maakt en knoll'n bint wier zeeid

Bas 2
ploog hef't land wier zwar-te maakt en knoll'n bint wier zeeid

21 **B**

Tenor 1
hèè- nig geet 'n beuk en eek a'n bet- jen an't ver- kluur'n

Tenor 2
hèè- nig geet 'n beuk en eek a'n bet- jen an't ver- kluur'n

Bas 1

Bas 2
de
de

25

Tenor 1

Tenor 2

Bas 1
bèèrk 'n dee be- gint a mangs 'n luk met't blad te guur- 'n 'twod

Bas 2
bèèrk 'n dee be - gint a mangs 'n luk met't blad te guur - 'n 'twod

31 **C**

Tenor 1
ao- md en de zun zakt vot nen dun- nen wit- ten daamp koemp

Tenor 2
ao- md en de zun zakt vot nen dun- nen wit- ten daamp koemp

Bas 1
ao- md en de zun zakt vot nen dun- nen wit- ten daamp koemp

Bas 2
ao- md en de zun zakt vot nen dun - nen wit - ten daamp koemp

35

Tenor 1
on- ge- mèèrkt in't wei- laand op trekt zach- jes ao- wer'n kaamp

Tenor 2
on- ge- mèèrkt in't wei- laand op trekt zach- jes ao- wer'n kaamp

Bas 1
on- ge- mèèrkt in't wei- laand op trekt zach- jes ao- wer'n kaamp

Bas 2
on- ge- mèèrkt in't wei- laand op trekt zach- jes ao- wer'n kaamp

40 **D**

Tenor 1
noe oe oe oe oe oe oe nen

Tenor 2
noe oe oe oe oe oe oe nen

Bas 1
noe oe oe oe oe oe oe nen

Bas 2
noe oe oe oe oe oe oe nen

48 **E**

Tenor 1
melk- em- mer rien- kelt er- gens nog in de veer- te ziengt 'n wicht dan

Tenor 2
melk- em- mer rien- kelt er- gens nog in de veer- te ziengt 'n wicht dan

Bas 1
melk- em- mer rien- kelt er- gens nog in de veer- te ziengt 'n wicht

Bas 2
melk- em- mer rien- kelt er- gens nog in de veer- te ziengt 'n wicht

52

Tenor 1
 piept wïed vot 'n kruu- waagn- rad en klienkt ne del- duur dicht

Tenor 2
 piept wïed vot 'n kruu- waagn- rad en klienkt ne del- duur dicht

Bas 1
 en klienkt ne del- duur dicht nen

Bas 2
 en klienkt ne del- duur dicht nen

56 **F**

Tenor 1
 ne koo leuit ef- kes

Tenor 2
 ne koo leuit ef- kes

Bas 1
 hof- hoond blekt ne la- te kreei met lui 'n slag

Bas 2
 hof- hoond blekt ne la- te kreei met lui 'n slag

60

Tenor 1
 den zee'j nog èèm teeg'n de loch an 'tis 't èèn- de

Tenor 2
 den zee'j nog èèm teeg'n de loch an 'tis 't èèn- de

Bas 1
 den zee'j nog èèm teeg'n de loch an 'tis 't èèn- de

Bas 2
 den zee'j nog èèm teeg'n de loch an 'tis 't èèn- de

65

Tenor 1
van'n sep- tem- ber- dag

Tenor 2
van'n sep- tem- ber- dag

Bas 1
van'n sep- tem- ber- dag

Bas 2
van'n sep - tem - ber - dag

68 **G** rit.....

Tenor 1
noe oe oe oe oe oe oe

Tenor 2
noe oe oe oe oe oe oe

Bas 1
noe oe oe oe oe oe oe

Bas 2
noe oe oe oe oe oe oe

koor TTBB

Hèèrfst TTBB

Graads van 'n Wegwiezer (Lex Meuris)

Addy Scheele

♩ = 76

intro

1

4
noe oe oe oe oe oe oe

12

A

de rogg' is van de es-sen of de ha-ver is a meeid de

17

ploog hef't land wier zwar-te maakt en knoll'n bint wier zeeid zo

21

B

hèè-nig geet 'n beuk en eek a'n bet-jen an't ver-kluur'n de bèèrk 'n dee be-

26

gint a mangs 'n luk met't blad te guur- 'n **1** 'twod

31

C

ao- md en de zun zakt vot nen dun- nen wit- ten daamp koemp

35

on- ge- mèerkt in't wei- laand op trekt zach- jes ao- wer'n kaamp

40

D

noe oe oe oe oe oe oe nen

48

E

melk- em- mer rien- kelt er- gens nog in de veer- te ziengt 'n wicht dan

52

piept wïed vot 'n kruu- waagn- rad en kliekt ne del- duur dicht nen

56 **F**

hof- hoond blekt ne koo leuit ef- kes la- te kreei met lui 'n slag ne

60

den zeej nog èem teeg'n de loch an 'tis 't èèn- de

65 **G** rit.....

van'n sep- tem- ber- dag noe oe oe oe oe oe oe

piano

Hèèrfst - Piano

Graads van 'n Wegwiezer (Lex Meuris)

Addy Scheele

♩ = 76

1 Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾

6 F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G

11 Gmi⁽²⁾ **A** Gmi⁽²⁾ F⁽²⁾/G AØ D+ D7/F[#]

16 Gmi11 Cmi11 E^b/F Dmi/F Cmi/F B^b B^bmaj7 B^b6

Red. ped simile

Detailed description: The score is for a piano piece in 3/4 time with a tempo of 76. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords Gmi(2) and F(2)/G alternate. Pedaling instructions 'Red.' and 'ped simile' are present. The second system (measures 6-10) continues the pattern with alternating F(2)/G and Gmi(2) chords. The third system (measures 11-15) includes a key signature change to A major (marked 'A' in a box) and introduces chords AØ, D+, and D7/F#. The fourth system (measures 16-20) features a series of chords: Gmi11, Cmi11, Eb/F, Dmi/F, Cmi/F, Bb, Bbmaj7, and Bb6.

2

piano

B

Gmi

F/G

E^b/G

Dmi/F

E^bmaj7

21

Musical notation for system B, measures 21-25. Treble and bass staves with chords: Gmi, F/G, E^b/G, Dmi/F, E^bmaj7.

26

B^b/D

AØ

Dsus4

D

Musical notation for system B, measures 26-30. Treble and bass staves with chords: B^b/D, AØ, Dsus4, D.

C

31

Cmi⁽²⁾/E^b

B^b(²)/D

Cmi7 F/C

Gmi⁽²⁾/B^b

Fmi/A^b

E^b/G

Musical notation for system C, measures 31-36. Treble and bass staves with chords: Cmi⁽²⁾/E^b, B^b(²)/D, Cmi7 F/C, Gmi⁽²⁾/B^b, Fmi/A^b, E^b/G.

D

37

E^bmi/G^b

Gmi naturel

Gmi⁽²⁾

F⁽²⁾/G

Musical notation for system D, measures 37-41. Treble and bass staves with chords: E^bmi/G^b, Gmi naturel, Gmi⁽²⁾, F⁽²⁾/G.

42

Gmi⁽²⁾

F⁽²⁾/G

Gmi⁽²⁾

F⁽²⁾/G

Gmi⁽²⁾

Musical notation for system D, measures 42-46. Treble and bass staves with chords: Gmi⁽²⁾, F⁽²⁾/G, Gmi⁽²⁾, F⁽²⁾/G, Gmi⁽²⁾.

E

47 $Gmi^{(2)}$ $F^{(2)}/G$ $A\emptyset$ $D+$ $D7/F^\#$ $Gmi11$

F

52 $Cmi11$ E^b/F Dmi/F Cmi/F B^b $C\emptyset/B^b$ $B^b(9)$

58 $C\emptyset/B^b$ $B^b(9)$ B^b7 E^bmaj7 E^b6 B^bsus2 B^b $/F$

G

64 E^bmi/G^b $Gmi^{(2)}$ $F^{(2)}/G$ $Gmi^{(2)}$

69 $F^{(2)}/G$ $Gmi^{(2)}$ *rit.* $F^{(2)}/G$ $Gmi^{(2)}$ $F^{(2)}/G$ $Gmi^{(2)}$